

Objectif, périmètre et méthodologie

Jennifer Clerté

Prospective INRS - Le Travail en 2040 - 2011/2023

Lundi
20
novembre
2023

La prospective à l'INRS

- La prospective n'est pas de la prévision
- Elle sert à identifier des futurs possibles
- C'est une aide à la décision
- L'objectif est d'identifier les principaux enjeux des décennies à venir
- Deux objectifs propres à l'INRS :
 - Alimenter les réflexions du CA
 - Favoriser les collaborations internes et externes entre disciplines et métiers
- Un exercice collectif et pluridisciplinaire



Cadre général

- **Contexte :**

- Pour les entreprises : l'instabilité économique, géopolitique, environnementale, technologique conduit à une recherche de toujours plus d'agilité
- Pour les salariés : la crise COVID a révélé chez les travailleurs une aspiration à davantage de sens au travail et à un meilleur équilibre vie pro/vie perso
- La transition écologique en cours implique une transformation des systèmes de production.

- **Objectif :**

- Envisager les évolutions possibles des modalités de travail d'ici à 2040
- Imaginer quelles modalités de pilotage pourraient émerger de ce contexte d'ici à 2040
- Identifier les conséquences possibles en matière de santé et sécurité au travail.



Définition des « modalités de pilotage »

- Fonctions qui encadrent les activités de travail en elles-mêmes et qui visent à organiser, contrôler et évaluer la réalisation des activités.
- Elles incluent :
 - La fixation des objectifs
 - La définition de l'organisation du travail, des processus, des missions, et des moyens à fournir pour leur réalisation,
 - L'animation d'équipe et l'accompagnement individuel,
 - L'évaluation et le contrôle de la performance (collective et individuelle)
- Sont exclues : les fonctions qui relèvent du management de l'organisation dans sa globalité (prévoyance, commandement).



Méthodologie

- Constitution d'un groupe de travail de 8 personnes
- Sollicitation de plus de 60 experts, chefs d'entreprises ou étudiants :
 - 16 interviews
 - 6 Visites d'entreprises
 - 34 participants aux ateliers (dont un atelier avec 10 étudiants)
- Une approche en trois temps :
 - Composante 1 : analyse rétro-prospective
 - Composante 2 : phase de design fiction
 - Composante 3 : analyse des cas fictifs par un groupe d'experts en S&ST



Composante 1 : Analyse prospective

- **1^{ère} étape : une analyse des grandes transitions à l'œuvre**
 - Ressources : rapports de prospective de l'INRS, Futuribles...
 - Identification de 11 mutations extérieures venant influencer les modes de pilotage
 - **2^{ème} étape : exploration des transformations des modalités de pilotage du travail depuis un siècle.**
 - Ressources : revue de la littérature ; ouvrage de S. Canivenc ; 16 entretiens et 6 visites d'entreprises
 - Elaboration d'une chronologie des modes de pilotage
 - **3^{ème} étape : Identification de 12 dynamiques d'évolutions du travail**
 - Ressources : 16 entretiens et 6 visites d'entreprises
 - 12 dynamiques : évolutions / freins possibles
- ⇒ **14 points clés qui influenceront les évolutions des modalités de pilotage de l'activité de travail d'ici à 2040 : 10 tendances à l'oeuvre et 4 émergences possibles**



Composante 2 : Design fiction (1/2)

- **Objectifs :**

- Concevoir un certain nombre de personae et d'entreprises
- Mettre en lumière des situations et contextes propices à l'apparition de risques en S&ST au travers de la mise en récit des conditions de travail dans ces organisation

- **Elaboration d'un cahier de design fiction présentant 8 profils fictifs d'entreprises et 10 personae.**

- Identification des secteurs clés et profils de travailleurs à prendre en considération
- Prise en compte des tendances et émergences identifiées durant la composante 1
- Mise en récit donnant à lire les conditions de travail.



Composante 2 : Design fiction (2/2)

- **Atelier de design fiction avec des étudiants.**

- 10 étudiants : enseignement supérieur, profils variés (écoles d'ingénieur, de management, de design...),
- Atelier en trois temps :
 - un premier temps collectif de sensibilisation au design fiction et de réaction à quelques *personae* et cas d'entreprises fictifs,
 - un second temps de travail en sous-groupes avec l'objectif de proposer le synopsis d'un film ou d'une série dystopique sur le travail,
 - un troisième temps de travail individuel durant lequel chacun devait décrire un futur professionnel souhaitable.
- Objectif : recueillir leurs visions du travail dans le futur.



Composante 3 : ateliers de préventeurs (1/2)

- **Participation de 23 experts en santé et sécurité au travail**
 - Réunion préliminaire en visio : explication de la démarche ; présentation des résultats de la composante 1 ; explication des objectifs des ateliers
- **Envoi du cahier du design fiction et consignes :**
 - Chaque expert a été invité à produire une note d'une page sur :
 - Les risques pour la santé et la sécurité des travailleurs ?
 - Les opportunités pour la prévention ?
 - Les conséquences pour la pratique des professionnels de la prévention ?
 - Quelles seraient les conditions à rassembler pour rendre ces situations favorables à la prévention ?
 - 8 experts sollicités pour commenter un des cas fictifs durant l'atelier



Composante 3 : ateliers de préventeurs (2/2)

- **Organisation de deux ateliers :**

- Collecte des réactions suscitées par les cas fictifs (4 cas par atelier)
- Travail en 8 sous-groupes pour répondre à 3 questions :
 - Problématiques de S&ST soulevées par ces cas?
 - Qu'est-ce qui devrait être fait (et à quel niveau) pour rendre les évolutions positives
 - Quel est le rôle du préventeur face à ces évolutions, comment peut-il agir aujourd'hui ?
- sous huit thèmes préalablement identifiés :
 - Enjeu 1 : Responsabilités en S&ST et hétérogénéité statutaire des travailleurs
 - Enjeu 2 : Dialogue social et professionnel, participation des travailleurs
 - Enjeu 3 : Mobilisation des technologies au service de la S&ST
 - Enjeu 4 : Enjeux d'employabilité
 - Enjeu 5 : Transformation de la fonction d'encadrement
 - Enjeu 6 : Le travailleur face aux outils technologiques
 - Enjeu 7 : Suivi de l'état de santé des travailleurs
 - Enjeu 8 : Intervention des préventeurs



Merci à ...

- **Groupe de travail** : Bertrand Delecroix, Agnès Aublet-Cuvelier, Marie-Eva Planchard, Suzy Canivenc, Thomas Coutrot
- **Entretiens d'experts** : Martin Richer, Pascal Ughetto, Caroline Diard, Emilie Aunis, Laetitia Vitaud, Marc-Eric Bobillier Chaumon, François Dupuy, David Autissier, François Pellerin, Sonia Adam Ledunois, Salima Benhamou, Isaac Getz, Sandrine Caroly, Olivier Torres, Eric Liehrmann, Michel Héry
- **Visites d'entreprises** : Léa Veiga-Planells, Aymeric Menu, Rodrigue Franco, Marie André, Laurent Bizien, Stéphane Cazoulat, Mathilde Durie, Matthieu Gerbin, Samuel Benhamou
- **Ateliers** : Lucien Fauvernier, Melanie Burlet, Amandine Brugière, Anne Delépine, Anne-Sophie Valladeau, Aude Cuny, Benoit lung, Corinne Gaudart, Eric Drais, Fabien Lemozy, Jérôme Triolet, Magalie Cayon, Pierre Berastegui, Sandrine Paradis, Sébastien Le Métayer, Sébastien Mambie, Thomas Bayeux, Thomas Nivelet, Valérie Langevin, Yves Roquelaure, Pierre Fabre
- **Atelier étudiants** : Thomas Rinuit-Veaux, Hugo Thierry, Liza Stirling, Ghislain Demael, Boyang Hou, Laloé Martinho, Maylis Ereac, Léa Gellion, Armelle Duchenne, Eléna Ponti

