

**Vernissage de l'exposition « Danger ! Trésors de l'INRS »
au Musée des Arts et Métiers**

**Allocution de M. Jean-François Naton,
Président du Conseil d'administration de l'INRS**

Paris, lundi 20 janvier 2014

Monsieur l'administrateur général,

Messieurs les Directeurs,

Mesdames, Messieurs,

C'est un réel plaisir en tant que Président du Conseil d'administration de l'INRS, d'inaugurer ce soir l'exposition « Danger ! Trésors de l'Institut national de recherche et de sécurité ». Tout d'abord, permettez-moi - car nous sommes encore dans les temps – de vous présenter mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Avant d'entrer dans le vif du sujet, je souhaiterais remercier :

- M. Olivier Faron, administrateur général du CNAM. Vous souligniez à l'instant les relations historiques entre les deux maisons Arts & Métiers et INRS : En effet, lorsqu'il s'agit de santé et travail, nous sommes unis dans le sens où chaque acteur est indispensable pour porter ce vaste sujet. Et pour le président, militant syndical, le CNAM reste ce lieu d'excellence de formations, une école de l'exigence, de la deuxième chance pour le monde du travail, propulsé intellectuellement par des enseignements de très grande qualité.
- M. Serge Chambaud, Directeur du Musée des Arts et Métiers, pour avoir accepté d'accueillir cette exposition dans ces magnifiques locaux avec l'aide de son équipe ;
- M. Stéphane Pimbert, Directeur général de l'INRS, et son équipe pour avoir osé ce projet devenu réalité avec ce si beau livre bien en vue dans mon bureau et cette exposition que nous allons découvrir.
- Cizo et Felder, commissaires de cette exposition et représentant Ferraille production, qui ont su s'inspirer du patrimoine de l'INRS pour réaliser un très beau livre et adapter ce recueil pour vous proposer cette exposition ;

- Enfin, à Bernard Chadebec, si vous permettez l'expression, le géniteur de ces affiches, qui malheureusement n'a pas pu se joindre à nous ce soir pour des raisons de santé. M. Chadebec nous a confié qu'il visitera cette exposition dès qu'il sera rétabli.

L'efficacité de l'affiche, pour transmettre un message impactant, est reconnue dans de nombreux domaines : affiches publicitaires, politiques, annonces de manifestations, sensibilisations diverses... Les efforts à la fois créatifs et financiers des publicitaires attestent des déploiements pour faire vivre ce support.

L'affiche dite de sécurité, bien que ne bénéficiant que d'investissements plus modestes, n'échappe pas à cette règle d'efficacité.

L'affiche est en effet un des nombreux moyens de communication et d'information en prévention mis à disposition des entreprises. Présente dans le monde du travail depuis presque un siècle, elle a toujours représenté une image forte de l'INRS et de ses missions. J'ai d'ailleurs pu constater lors d'une récente visite sur le centre de Lorraine de l'INRS, en visionnant une rétrospective d'affiches, la parfaite illustration de l'évolution de la société. De la culpabilisation individuelle (*soit prudent, pense à ta famille*), à une approche plus globale une incitation à la réflexion collective.

Le Directeur général de l'INRS me le rappelait justement : A l'heure où tout se « Tweet », plus d'1 million d'affiches sont encore diffusées chaque année par l'Institut.

L'INRS, c'est bien sûr d'autres activités complémentaires pour contribuer à la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles : des études et recherche, des formations, de l'assistance juridique médicale ou technique et de l'information. Et ces affiches avec cette nouvelle exposition illustrent parfaitement nos missions et objectifs et matérialisent notre engagement : acquérir des connaissances sur des risques ou des situations de travail pour les décliner en démarches et solutions de prévention et les transférer dans le monde de l'entreprise.

A cet instant permettez-moi une petite incursion dans l'actualité. Notre belle maison INRS a traversé 2013 de belle manière, car par-delà tensions et inquiétudes, nous sommes restés unis. Nous sommes entrés en 2014 plus sereins car, malgré les soucis budgétaires, le temps semble venu pour la concrétisation de nombreuses ambitions pour la prévention, les coopérations, le vivre et faire ensemble avec l'espoir d'une meilleure efficacité et utilité...

Après Aix-en-Provence et Poitiers, nous avons saisi l'opportunité d'installer cette exposition de janvier à septembre dans ce lieu prestigieux. Pour l'INRS, la mise en valeur de ce patrimoine graphique est l'occasion de sensibiliser un large public aux questions de santé au travail et de porter les valeurs du travail au-delà de la sphère des acteurs de la prévention. La récente expérience au Lieu Unique de Nantes, qui a reçu environ 4000 visiteurs, nous conforte dans l'engagement de

nouvelles formes de communication nous permettant de délivrer des messages de prévention au-delà de notre public traditionnel. C'est là un enjeu essentiel.

Cette exposition au CNAM propose au visiteur une sélection d'affiches INRS et des pièces spécialement créées par Cizo et Felder pour rythmer avec humour la scénographie.

Autre moment fort autour de cette exposition, un atelier pour les 7 - 12 ans sera animé par Cizo le 26 février. Notre objectif est d'inviter ce jeune public avec ses parents à venir créer des affiches en s'inspirant des affiches de l'INRS.

Enfin pour être complet, nous avons demandé à des jeunes de partager leur regard d'aujourd'hui sur ces affiches de prévention d'hier. Nous avons imaginé cette démarche comme une sorte de passerelle vers le monde contemporain, prenant en compte les évolutions du travail et les défis que nous devons relever pour traiter de sujets complexes associant plusieurs risques ou expositions professionnelles. Un recueil mettant en lien certaines affiches exposées avec ces témoignages d'étudiants en Licence professionnelle "Santé, sécurité au travail et environnement" de l'Université Paris Est Marne-la-Vallée, sera mis à disposition des visiteurs. Je remercie d'ailleurs leur enseignante présente parmi nous ce soir pour ce travail.

Je vous invite donc à prendre le temps de découvrir cette formidable exposition. Une invitation pas si anecdotique à l'ère du tout numérique où notre temps est compté et où la frontière entre vie professionnelle et vie privée n'aura jamais été si perméable avec ces nouveaux outils. Ce sujet sera d'ailleurs le thème d'une conférence, coorganisée par l'INRS dans le cadre du cycle de conférences du CNAM, en marge de cette exposition, le 30 janvier, "Révolution numérique au travail : les nouveaux risques de l'immatériel !".

Mesdames, Messieurs, je vous invite à découvrir ou redécouvrir cet extrait du patrimoine de l'INRS et permettez moi de formuler des vœux de succès pour cette formidable initiative.

Je vous remercie de votre attention.